

Fond lokálnej investigatívnej žurnalistiky 2021
Future Stories Award – Pravidlá a predpisy

EN/LT/SK

Preambula

1. National Institute for Social Integration (ďalej len NISI) a Európsky Dialóg (ďalej len ED) implementujú **Fond lokálnej investigatívnej žurnalistiky** a 1. vydanie **Future Story Award** v roku 2021 (ďalej len „súťaž“), a vyhlasujú výzvu na prihlásenie príspevkov, ktorá je otvorená pre novinárske investigatívy z Litvy a Slovenska (ďalej len „výzva“). Táto iniciatíva je súčasťou ich projektu Media4Change - Future Story Lab a je nezávislá od všetkých ich ďalších aktivít.
2. Media4Change - Future Investigative Story Lab podporuje spoluprácu, inovácie, profesionálne štandardy a v konečnom dôsledku zvyšuje kvalitu obsahu v oblasti investigatívnej žurnalistiky v Litve a na Slovensku. Celý projekt je spolufinancovaný **Európskou komisiou - DG CONNECT** - v rámci výzvy na predkladanie návrhov 2019 „Sloboda médií a investigatívna žurnalistika“ (Pilotný projekt: Podpora investigatívnej žurnalistiky a slobody médií v EÚ).
3. Cieľom Fondu lokálnej investigatívnej žurnalistiky a súťaže je podpora a posilnenie lokálnej spolupráce v oblasti investigatívnej žurnalistiky a tvorby médií v Litve a na Slovensku a uznanie a podpora výroby vysoko kvalitného profesionálneho, etického a inovatívneho investigatívneho obsahu. Špeciálne sa zameriava na tých, ktorí vykonávajú investigatívu na základe verejného záujmu a zaoberajú sa dôležitými lokálnymi témami, najmä tými, ktoré nie sú dostatočne pokryté alebo nič sú odhalené vôbec.

Článok I. - Všeobecná časť

1. Fond lokálnej investigatívnej žurnalistiky, súťaž a výzva sa riadia zákonmi Európskej únie, Litovskej republiky a Slovenskej republiky, ďalšími právnymi aktmi, stanovami NISI a ED, týmito pravidlami a predpismi a ďalšími internými dokumentmi.
2. Oficiálny harmonogram súťaže je od 15. júla 2021 (vyhlásenie výzvy) do 30. septembra 2021 (slávnostné odovzdávanie cien). Za nepredvídaných okolností, akými je napríklad vyššia moc, sa môže jej trvanie predĺžiť.
3. V prípade nekonzistentnosti alebo akýchkoľvek rozporov medzi anglickou, litovskou a slovenskou verziou týchto Pravidiel a predpisov, má prednosť anglická verzia.

Článok II. - Dátum prihlásenia

1. Prihlášky musia byť originálnymi dielami ich autora alebo autorov a musia byť vytvorené a zverejnené počas kalendárnych rokov 2020 a 2021.

Článok III. - Kľúčové dátumy a termíny

1. Súťaž sa otvára: 15. júla 2021
2. Včasný termín pre prihlásenie: 18. augusta 2021, 23:59 SEČ
3. Najneskorší termín pre prihlásenie: 31. augusta 2021, o 23:59 SEČ
4. Hodnotiace obdobie: 1. september - 20. september 2021
5. Verejné hlasovanie: 17. septembra - 28. septembra 2021 (zatvára sa o 23:59 SEČ)
6. Vyhlásenie víhercov: 30. septembra 2021

Článok IV. - Kritériá oprávnenosti - Uchádzači

1. Do súťaže Future Stories Award sa môžu prihlásiť profesionálni novinári (novinári na voľnej nohe alebo zamestnaní novinári, tímy alebo jednotlivci) a mediálne spoločnosti s bydliskom alebo sídlom v Litve alebo na Slovensku.
2. Prihlášky musia byť predložené fyzickou osobou, ktorá zastupuje seba, tím alebo mediálnu spoločnosť (ďalej len „uchádzač“) v lehotách stanovených v článku III. týchto pravidiel. Ostatní autori príspevku budú v prihláške uvedení ako členovia tímu.
3. Uchádzači by mali mať preukázateľné výsledky v oblasti aktívnej žurnalistiky po dobu najmenej jedného roka. Preukážu to priložením životopisu k formuláru žiadosti.
4. Uchádzači by mali aktívne pracovať ako novinári v priebehu roku 2021. Dokazujú to priložením životopisu k formuláru žiadosti.

Článok V. - Kritériá oprávnenosti - Prihlášky

1. Príspevkom môže byť dielo určené pre tlač, digitálne médiá, televízne vysielanie, rozhlasové vysielanie alebo akékoľvek iné médium. Jeden príspevok môže pozostávať z častí vo viac ako jednom mediálnom formáte, napr. článok pre tlač alebo online médium a video pre televízne vysielanie.
2. Príspevok musí spĺňať tieto kvalitatívne kritériá:
 - a. Má investigatívny charakter (pozri definíciu v článku XVIII. týchto pravidiel)
 - b. Má lokálne zameranie - pokrýva tému lokálneho významu (pozri definíciu v článku XVIII. týchto pravidiel)
 - c. Je originálny (nestavajte na médiách produkovaných niekým iným)
 - d. Rešpektuje etické a iné profesionálne zásady
3. Uchádzači musia deklarovat' vlastníctvo ako aj redakčnú nezávislosť seba i členov tímu, najmä na iných stranách/osobách a na politických alebo ekonomických skupinách a záujmoch.
4. Formulár žiadosti bude tiež obsahovať polia, v ktorých budú uchádzači požiadaní, aby stručne rozpracovali dopad svojho príspevku, jeho dosah, interakcie s občanmi (vrátane kvantitatívnych údajov; nie je povinné) a využitie inovatívnych mediálnych nástrojov (napr. tie pre spoluprácu, analýzu dát, kontrolu faktov, odhalenie dezinformácií, interakcie s občanmi atď.; nie je povinné) a poskytnú ďalšie informácie alebo materiály, ktoré môžu porote pomôcť pri hodnotení príspevku (nie sú povinné).
5. Príspevky by mali byť zverejnené v litovčine alebo slovenčine a predložené spolu so súhrnom vysvetľujúcim tému príspevku, s odpoveďami na ďalšie otázky v angličtine (maximálne 300 slov) a ďalšími súbormi (v litovčine, slovenčine alebo angličtine; nie sú povinné). Ak uchádzači potrebujú pomoc s napísaním súhrnu alebo iných častí prihlášky v angličtine, mali by sa obrátiť na organizátorov na adrese neringa@zmogui.lt (Litva) alebo b.kolman@europskydialog.eu (Slovensko).

Článok VI. - Prihlášky - technické požiadavky

1. Prihlášky bude potrebné zaslať prostredníctvom oficiálneho online formulára, ktorý bude uvedený vo výzve na prihlásenie. Príspevky odoslané prostredníctvom e-mailu nebudú akceptované.
2. K prihláškovému formuláru by nemalo byť priložených viac ako desať súborov alebo hypertextových odkazov k jednému príspevku.
3. Jednotlivé súbory nesmú byť väčšie ako 100 MB.
4. Povolené typy súborov sú JPG, PDF, MP3, WMA, WMV, MP4, MPEG-2, MOV, MP4, GIF, PNG.
5. Vo formulári žiadosti bude pre každé pole limit 300 slov.
6. Vzhľadom na veľkosť súboru je lepšie uvádzať hypertextové odkazy na zverejnené videomateriály.
7. Organizátori odporúčajú odoslať iba päť súborov alebo hypertextových odkazov, pokiaľ je to možné. Členovia poroty majú tendenciu udeľovať bonusové body za jednoduchosť prihlášok.

Poznámka: Formulár žiadosti umožňuje načítanie určitých súborov, ale nie všetci členovia poroty majú softvér, ktorý umožňuje prezeranie súborov iných ako JPG, PDF, MP3, WMA, WMV, MP4, MPEG-2, GIF, PNG.

Článok VII. - Viac príspevkov

1. Uchádzači môžu do každej podkategórie prihlásiť iba jeden príspevok. Rovnaké dielo nemožno prihlásiť do viacerých podkategórií. Uchádzači však môžu do každej podkategórie predložiť odlišné príspevky. V takýchto prípadoch je potrebné predložiť každú prihlášku osobitne do každej podkategórie, pretože sa bude posudzovať osobitne.

Článok VIII. - Kategórie a ocenenia

1. **Dve hlavné kategórie**
 - a. Pre investigatívy z Litvy a Slovenska všeobecne
 - b. Pre investigatívy podporené v Súťaži najlepšej lokálnej investigatívy
2. **Podkategórie**
 - a. Pri odosielaní prihlášky do ktorejkoľvek z hlavných kategórií si uchádzači vyberú podkategóriu podľa formátu prihlášky:
 - i. ľudské práva
 - ii. životné prostredie
 - iii. korupcia
 - b. Jeden víťazný príspevok v každej podkategórii získa cenu vo výške 1.000 EUR.
 - c. Jeden príspevok môže získať ocenenie iba v jednej podkategórii, pretože každá z nich bude mať jedného jasného víťaza.
 - d. V prípade, že do niektorej z podkategórií nie je prihlásený žiadny príspevok alebo ak do niektorej z podkategórií nie je prihlásený žiadny oprávnený príspevok, príslušná cena sa neudelí.
3. **Štyri špeciálne kategórie** (samostatné, to znamená, že nepatria do žiadnej z hlavných kategórií alebo podkategórií):
 - pre miestne alebo regionálne médiá
 - pre mladých tvorcov médií a nové médiá
 - pre najlepšiu interaktívnu prezentáciu

- pre interakciu s občanmi
- a. Každá špeciálna kategória bude mať jedného jasného víťaza. To tiež znamená, že jeden príspevok môže získať iba jedno špeciálne ocenenie vo výške 1.000 EUR.
- b. V prípade, že do výzvy nebude zaslaný vhodný príspevok, špeciálna cena nebude udelená.

Článok IX. – Kritéria pre udelenie cien

1. Hlavné kritériá

- a. Členovia poroty pridelia každému účastníkovi body na stupnici od 1 (slabá) do 10 (veľmi dobrá) za každé z nasledujúcich kritérií:
 - **Príbeh:** kvalita a presvedčivosť argumentácie, je podaný pútavo, zaujímavo, jasne a atraktívne.
 - **Spol'ahlivosť dát:** zistené a odhalené fakty sú presné a založené na dôkazoch, zdroje dát sú zdokumentované, bolo zhromaždených dostatok dát, výsledné dielo je v súlade s autorskými právami a GDPR.
 - **Hĺbková investigatíva:** investigatíva sa nezakladá iba na už verejne dostupných informáciách, ale pracuje s bohatými zdrojmi a ich analýzami.
 - **Aktuálnosť:** investigatíva sa zameriava na súčasné problémy a odhaľuje nové skutočnosti, ktoré sa ich týkajú, objavuje a odhaľuje nové záležitosti, alebo robí nové a presné interpretácie už známych skutočností.
 - **Dopad a dosah (publikum):** investigatíva dokáže zvýšiť povedomie medzi určitým publikom a / alebo vyvolať akciu, ktorá má posunúť veci vpred. Počet divákov prirodzene závisí od geografického pokrytia investigatívy alebo od médiá - očakáva sa, že národné médiá budú mať väčší dosah ako miestne médiá.
 - b. Súčty bodov pridelených každým členom odbornej poroty sa spočítajú a následne vydedia počtom porotcov (priemerný počet bodov).
2. Príspevok môže získať jeden dodatočný bod za splnenie každého z nasledujúcich kritérií:
 - Téma ešte nebola pokrytá, ide o menej známu tému
 - Interakcia s občanmi
 3. K priemerným bodom vyplývajúcim z hlavných hodnotiacich kritérií sa pripočítajú dodatočné body a určí sa konečné bodové skóre.
 4. V každej podkategórii bude vybraný príspevok s najvyšším bodovým skóre.
 5. Ak sa stane, že, viacero príspevkov získa najvyššie bodové skóre, alebo ak je rozdiel medzi najvyšším a druhým najvyšším skóre iba jeden bod, porota určí víťaza diskusiou a hlasovaním v súlade s článkom XII. týchto pravidiel.
 6. Kritériá na udelenie grantu pre špeciálne kategórie:
 - a. pre miestne alebo regionálne médiá - príspevok predložený zástupcom médiá pracujúceho na miestnej alebo regionálnej úrovni (pozri definíciu v článku XVIII. týchto pravidiel), ktorý dosiahol najvyššie skóre určené v súlade s týmto článkom.

- b. pre mladých tvorcov médií a nové médiá - príspevok s najvyšším skóre stanoveným v súlade s týmto článkom a spĺňajúci tieto kritériá: uchádzačmi sú jednotlivci, ktorí sú v čase podania prihlášky vo veku 18-30 rokov alebo zastupujú novovznikajúce médiá, ktoré v čase podania prihlášky fungujú maximálne do 2 rokov;
- c. za najlepšiu interaktívnu prezentáciu - príspevok, ktorý získa najvyššie skóre podľa osobitného hodnotiaceho kritéria „Používanie inovatívnych mediálnych nástrojov na prezentáciu“ (pozri definíciu v článku XVIII. týchto pravidiel);
- d. pre interakciu s občanmi - príspevok, ktorý získal najvyššie skóre podľa dodatočného hodnotiaceho kritéria „Interakcia s občanmi“;
- e. ak jeden príspevok získa bodové skóre, ktoré ho kvalifikuje na získanie ocenení vo viac ako jednej špeciálnej kategórii, porota diskusiou a hlasovaním rozhodne v súlade s článkom XII. týchto pravidiel o tom, pre ktoré špeciálne ocenenie je príspevok viac kvalifikovaný. Porota vezme do úvahy, ktorý príspevok získal druhé najlepšie skóre v príslušnej špeciálnej kategórii.
- f. ak získa viacero príspevkov najvyššie bodové skóre, alebo ak je rozdiel medzi najvyšším a druhým najvyšším skóre iba jeden bod, porota určí víťaza diskusiou a hlasovaním v súlade s článkom XII. týchto pravidiel.

Článok X. - Diskvalifikácia

1. Nepublikované práce, ktoré sa nezameriavajú na lokálne záležitosti, a tie, ktoré nedodržiavajú etické a iné profesionálne princípy definované Medzinárodnou federáciou novinárov a Európskou federáciou novinárov, nie sú oprávnené.
2. Organizátori si vyhradzujú právo diskvalifikovať akýkoľvek príspevok, ktorý nie je v súlade s týmito pravidlami. Diskvalifikované príspevky nebudú posudzované. Organizátori ani Európska komisia nezodpovedajú za diela prihlásené do súťaže.

Článok XI. - Dôverné informácie

1. Príspevky by nemali obsahovať žiadne dôverné informácie. Všetky príspevky budú verejne zobrazené na webových stránkach Media4Change a Európskeho Dialógu.

Článok XII. - Porota

1. Porota bude zložená zo zástupcov National Institute for Social Integration, Európskeho Dialógu a externých odborníkov. Bude mať najmenej 10 členov.
2. Porotcovia sú vyberaní organizátormi na základe kompetencií, profesionality, reputácie a profesionálnych skúseností.
3. Členovia poroty sa nemôžu prihlásiť do súťaže v roku, v ktorom hodnotia prihlášky.
4. Každý príspevok bude hodnotený najmenej 10 ľuďmi na základe hodnotiacich kritérií uvedených v týchto pravidlách.
5. V prípade hlasovania musia byť rozhodnutia poroty schválené nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých členov poroty. Každý člen poroty má jeden rovnocenný hlas.

6. Ak člen alebo členovia poroty uznajú, že sa osobne podieľajú na odovzdanej práci, alebo že poznajú uchádzača alebo členov tímu prostredníctvom osobných alebo profesionálnych vzťahov, napríklad keď pracujú v tej istej organizácii, musia otvorene deklarovat' stret záujmov už pred začatím akýchkoľvek diskusií o diele, nehodnotia predmetné dielo a zdržia sa svojho hlasu.
7. Všetky jednania a diskusie poroty a jednotlivých členov poroty sa vedú dôverne.
8. Rozhodnutie poroty bude konečné a záväzné.

Článok XIII. - Cena publika

1. Príspevky budú zverejnené na platforme Media4Change, kde bude každý môcť hlasovať za najlepšie médiá.
2. Príspevok, ktorý získa väčšinu hlasov (jednoduchá väčšina), sa stane víťazom a získa „Cenu publika“.
3. Ak dva alebo viac príspevkov získa presne rovnaký počet hlasov, daná lehota na hlasovanie sa predĺži o 12 hodín. Ak budú po predĺženom termíne naďalej dva alebo viac príspevkov s presne rovnakým počtom hlasov, cena uvedená v bode 5. sa rovnomerne rozdelí medzi tieto príspevky.
4. Výsledky online hlasovania budú konečné a záväzné.
5. Víťaz ceny „Ceny publika“ získa 1.500 EUR.

Článok XIV. - Oznámenie

1. National Institute for Social Integration a Európsky Dialóg vyhlásia 30. septembra 2021 jedného víťaza za každú podkategóriu, každú špeciálnu kategóriu a cenu publika.
2. Výsledky budú zverejnené na webových stránkach Media4Change a Európskeho Dialógu.

Článok XV. - Prevod financií

1. National Institute for Social Integration alebo Európsky Dialóg a víťazi podpíšu oficiálny dokument potvrdzujúci cenu alebo ceny a akceptáciu víťazmi.
2. Cena alebo ceny – ak jeden príspevok získa cenu v podkategórii aj špeciálnej kategórii a/alebo cenu publika – budú zaslané na bankový účet uchádzača. V prípade tímovej prihlášky bude výhradnou zodpovednosťou uchádzača a členov tímu rozdeliť si čiastku medzi seba.

Článok XVI. - Vlastníctvo

1. Uchádzači súhlasia s tým, že príspevky budú zverejnené na webových stránkach a sociálnych sieťach National Institute for Social Integration alebo Európskeho Dialógu. Ich vlastnícke práva nebudú týmto ustanovením dotknuté.

Článok XVII. - Zrieknutie sa zodpovednosti

1. Podpora Európskej komisie pri príprave týchto pravidiel a pri implementácii Future Story Award neznamená schválenie ich obsahu, nakoľko odráža iba názory autorov a je na ich

výlučnú zodpovednosť. Komisia nemôže byť zodpovedná za akékoľvek použitie informácií obsiahnutých v týchto pravidlách alebo súťažných príspevkoch.

Článok XVIII. - Definície

- Definícia lokálneho významu:** Na účely definovania týchto úrovní používajú Pravidlá a predpisy systém miestnych administratívnych jednotiek (LAU) a nomenklatúru územných štatistických jednotiek (NUTS), ktorý vedie EUROSTAT. Investigatíva má lokálny význam, keď sa zaoberá témou, ktorá je relevantná pre jednotky LAU 2 a LAU 1, v odôvodnených prípadoch NUTS 3. Miestne médiá pokrývajú úroveň LAU 2 a LAU 1. Regionálne médiá pokrývajú úroveň NUTS 3.
 - V Litve je LAU 2 *seniūnijos*, LAU 1 je *savivaldybės* a NUTS 3 je *apskritis*
 - Na Slovensku je LAU 2 *obec*, LAU 1 je *okres* a NUTS 3 je *kraj*
- Definícia investigatívnej žurnalistiky:** Pre účely súťaže používajú tieto Pravidlá a predpisy definíciu investigatívnej žurnalistiky publikovanú Davidom E. Kaplanom, výkonným riaditeľom siete Global Investigative Journalism Network: „*Zatiaľ čo sa definície investigatívneho spravodajstva líšia, medzi profesionálnymi skupinami novinárov existuje rozsiahla zhoda na jeho hlavných komponentoch: systematický, hĺbkový a originálny výskum a reportovanie, ktoré často zahŕňajú odhalenie tajomstiev. Iní poznamenávajú, že jeho prax často spočíva v častom využívaní verejných záznamov a dát so zameraním na sociálnu spravodlivosť a zodpovednosť.*“ Cituje sa z publikácie Global Investigative Journalism: Strategies for Support, Davida E. Kaplana, Center for International Media Assistance, 2013, dostupnej na <https://gijn.org/investigative-journalism-defining-the-craft/>.
- Definícia verejného záujmu:** Hlavným cieľom investigatívnej žurnalistiky je odhalenie vecí verejného záujmu. Podľa príručky Investigative Journalism Manual „*to, čo predstavuje 'verejný záujem', je to, či by bola komunita znevýhodnená, ak by tieto informácie nevyšli najavo, alebo by z týchto poznatkov profitovala buď materiálne, alebo prostredníctvom informovaného rozhodovania.*“ Citované z príručky Investigative Journalism Manual, ktorá je k dispozícii online na tejto webovej stránke: <https://www.investigative-manual.org/en/chapters/who-is-that-investigative-journalist/1-how-to-define-investigative-publicistická/>
- Definícia inovatívnych mediálnych nástrojov používaných na prezentáciu investigatívy:** V tejto súvislosti sa inovatívnymi nástrojmi rozumejú tie, ktoré umožňujú interaktivitu mediálneho diela (napr. interaktívne videá, príbehové mapy (StoryMaps), rôzne multimediálne prezentácie), prítlačlivú prezentáciu výsledkov všeobecne (napr. rôzne kombinované prezentácie ako napr. Prezi, hyperzoom, aktuálne nástroje na vizualizáciu dát) alebo zapojením publika po zverejnení investigatívy.